



Appel de propositions

Projet Histoires retrouvées – édition 2017 Films documentaires pour marquer le 150^e anniversaire du Canada

Les lépreux de l'île Sheldrake, Nouveau-Brunswick

Date limite : 23 janvier 2017

Historique

Le projet Histoires retrouvées recueille des récits peu connus du passé canadien et les transforme en œuvres d'art public installées sur des sites appropriés. Il en documente aussi le processus par l'entremise d'une série de courts métrages offerts en français, en anglais et dans d'autres langues appropriées. Ayant ses assises à l'Université Concordia et dirigé par l'historien Ronald Rudin, en collaboration avec des professeurs d'autres universités et des artistes utilisant diverses techniques, le projet a reçu le soutien du Fonds Canada 150 du gouvernement canadien pour créer quatre nouveaux épisodes en 2017.

Chaque épisode est construit autour d'un récit choisi parmi ceux proposés par le public. Dans chaque cas, un artiste est jumelé au récit; elle ou il a pour tâche de l'interpréter pour créer une œuvre d'art public permanente qui sera installée sur un site connexe au récit. Le processus créatif de l'artiste jouera un rôle important dans le documentaire que nous produirons.

Nous sollicitons des soumissions des cinéastes qui pourraient -- dans un film documentaire de vingt minutes -- présenter à la fois l'histoire du passé et le processus de l'artiste. L'art public pour le projet sera inauguré pendant l'été 2017, en connexion avec les événements publics importants. Pour obtenir une meilleure idée de nos films, nous vous invitons à consulter l'épisode pilote de la série, *L'histoire retrouvée de Thomas Widd*, sur [le site Web du projet](#).

Histoires retrouvées – édition 2017

Les quatre récits retenus pour marquer le 150^e anniversaire du Canada se penchent sur des sujets variés de notre passé et proviennent de tous les coins du pays. Plus de détails sur ces récits sont aussi disponibles sur [le site Web du projet](#). Cependant, le présent appel de propositions a pour but d'identifier une ou un cinéaste qui veut créer un film documentaire qui raconte le récit décrit plus bas.



Les lépreux de l'île Sheldrake, Nouveau-Brunswick:

La lèpre était un grave problème de santé publique le long de la côte est du Nouveau-Brunswick. Touchant principalement les Acadiens, le problème était devenu si pressant qu'en 1844, le gouvernement du Nouveau-Brunswick décida d'envoyer trente lépreux à l'île Sheldrake, à l'embouchure de la rivière Miramichi.

Leurs conditions de vie étaient difficiles et certains d'entre eux s'échappèrent. Leur situation souleva l'indignation et força leur relocalisation dans un nouvel établissement installé plus près de leurs familles en 1849. L'œuvre d'art sera construite sur le terrain de l'église Saint-Pierre et Saint-Paul, que l'on voit peinte en blanc sur la photo, et qui surplombe l'île.

Appel de propositions : date limite, le 23 janvier 2017

Nous invitons des cinéastes qui ont un lien avec ce récit à proposer un dossier avant le 23 janvier 2017. Dans votre lettre de présentation, veuillez expliquer votre connexion à cette histoire. De plus, expliquez votre pratique comme cinéaste, et si vous avez eu l'occasion de filmer les artistes au travail. Veuillez envoyer aussi votre CV.

Les dossiers seront évalués par [l'équipe](#) qui dirige le projet Histoires retrouvées, qui regroupe des personnes possédant une vaste expérience à présenter des récits du passé dans l'espace public. De courtes listes seront créées à la fin de janvier et les entrevues se dérouleront par la suite, probablement par Skype. Le (la) cinéaste retenu recevra 23000 \$ afin de couvrir toutes les dépenses pour la production d'un film qui sera terminé avant le 1er décembre 2017. Les films seront distribués par le site web du projet.

Pour de plus amples renseignements ou pour soumettre votre dossier, veuillez communiquer avec le projet à historylost@concordia.ca en inscrivant « Films documentaires Histoires retrouvées » à la ligne Objet de votre courriel.

Voici ce que votre proposition devrait contenir :

- Une lettre de présentation illustrant vos liens avec le récit ou les communautés touchées. De plus, décrivez votre pratique comme cinéaste, et indiquez si vous avez filmé les artistes au travail.
- Votre C.V.
- Des exemples de vos projets du film. Veuillez inclure des liens vers votre site Web ou d'autres sites en ligne (comme Dropbox ou Google Drive) afin que nous puissions voir des exemples de projets du film précédents.

Les candidatures doivent être reçues avant minuit le 23 janvier 2017.



Canada